PODCAST: LA HISTORIA DE HURACÁN
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1908)
(Efecto de sonido: Viento fuerte, voces de pibes en una vereda, silbato de tranvía)
La historia del Club Atlético Huracán comienza a escribirse formalmente el 1 de noviembre de 1908. En el barrio de Nueva Pompeya, un grupo de muchachos apasionados por el fútbol decidió reunirse para refundar un club que habían esbozado unos años antes. El nombre definitivo se eligió en homenaje al famoso globo aerostático Huracán, que el célebre ingeniero Jorge Newbery había piloteado con éxito cruzando varios países sudamericanos.
El gran impulso de esta fundación estuvo muy ligado a la juventud de los barrios del sur de la Ciudad de Buenos Aires. El primer presidente del club fue José Laguna. Desde ese momento, los fundadores adoptaron el color blanco inmaculado para la camiseta, con la insignia del globo rojo de Jorge Newbery estampada en el pecho, un diseño hermoso que se transformaría en un símbolo de elegancia y tradición.
En sus comienzos, conseguir los terrenos para la cancha fue una tarea de muchísima insistencia barrial. El club pasó por varias sedes provisorias antes de instalarse de forma definitiva en la zona de Parque Patricios, ganando socios entre los trabajadores metalúrgicos, los empleados municipales y los vecinos que veían nacer un club con el ADN del esfuerzo.
Poco a poco, Huracán fue ganando terreno en las ligas amateurs, demostrando que el equipo del sur porteño estaba listo para competir al más alto nivel. Las primeras décadas sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras de los barrios para instalarse en el corazón de todo el país futbolístico.

CAPÍTULO 2 - JORGE NEWBERY: EL PADRINO DEL GLOBO
(Efecto de sonido: Ruido de motor de hélice antiguo, viento en las alturas, aplausos)
La historia de Huracán cuenta con un padrino de lujo y un prócer de la cultura nacional que marcó de forma eterna la identidad visual de la institución: el ingeniero y aviador Jorge Newbery. Newbery no fue un dirigente tradicional, sino un deportista ejemplar que inspiró a los fundadores con sus hazañas aéreas.
Los jóvenes del club le escribieron una carta formal solicitándole permiso para utilizar la imagen de su famoso globo aerostático como escudo oficial del equipo. Newbery no solo aceptó encantado la propuesta, sino que se convirtió en socio honorario del club y gestionó apoyos económicos importantes para que los pibes pudieran comprar sus primeras camisetas y pelotas.
Para el hincha quemero, la figura de Jorge Newbery representa la audacia, la inteligencia y el vuelo alto que el equipo debe demostrar dentro del campo de juego. El globo rojo sobre el pecho blanco es una medalla de honor que une el romanticismo de la aviación pionera con la pasión popular de las tribunas.
La trágica muerte de Newbery en 1914 golpeó con una tristeza inmensa a la institución, pero su legado quedó blindado de forma eterna en el escudo del club. Cada vez que Huracán sale a la cancha, el Globo vuelve a volar alto en el cielo del fútbol argentino, recordando al hombre que enseñó a mirar hacia arriba.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 3 - EL APODO TRADICIONAL: LOS QUEMEROS
(Efecto de sonido: Ruido de fuego crepitando, bocinas de camiones antiguos, palas)
El apodo de Huracán es uno de los más orgullosos, identitarios y reconocidos de todo el deporte nacional: "Los Quemeros". Este sobrenombre no nació en las oficinas de la dirigencia, sino que refleja el paisaje urbano y social que rodeaba al club durante las primeras décadas del siglo veinte en el sur porteño.
Se los empezó a llamar de esta manera porque muy cerca de los terrenos donde se instaló el club se encontraba la mítica Quema de Basura de la ciudad de Buenos Aires, un lugar donde se incineraban los desperdicios diarios de la capital y donde trabajaban cientos de vecinos humildes de la zona juntando materiales.
Lo que en su momento comenzó como una cargada despectiva por parte de los sectores acomodados de otros clubes de la ciudad, fue adoptado de forma rápida por la hinchada de Huracán como una verdadera bandera de orgullo obrero, pertenencia popular y aguante de barrio.
Ser quemero es ser sinónimo de fidelidad incondicional, de un hincha que se banca las peores crisis y que lleva el amor por el Globo en la sangre. El apodo cruzó las generaciones sin sufrir alteraciones, transformándose en una declaración de principios en las tribunas de Parque Patricios.

CAPÍTULO 4 - EL PALACIO TOMÁS ADOLFO DUCÓ
(Efecto de sonido: Eco de un estadio gigante de cemento, murmullo masivo de hinchada)
El estadio de Huracán es una de las joyas arquitectónicas más imponentes, hermosas y respetadas de todo el fútbol mundial. Fue inaugurado oficialmente el 7 de septiembre de 1947 y recibió el nombre oficial de Estadio Tomás Adolfo Ducó, en un merecido e histórico homenaje al teniente coronel que impulsó su construcción. La gente lo llama cariñosamente El Palacio.
Ubicado en la tradicional manzana de la avenida Amancio Alcorta y la calle Luna, las tribunas del Palacio han sido testigos de las jornadas más gloriosas del deporte nacional. Su estructura de cemento de estilo art déco, con una torre imponente que vigila el sur de la ciudad, fue declarada patrimonio histórico por las autoridades locales.
El estadio es famoso a nivel país por la acústica perfecta de sus tribunas y por la visibilidad extraordinaria del campo de juego. El Palacio de Parque Patricios ha sido escenario de películas de cine famosas y de recitales multitudinarios, consolidando su estatus de ícono cultural de la ciudad de Buenos Aires.
Para cualquier equipo del mundo, viajar a jugar a la cancha de Huracán siempre ha significado una aduana de altísima complejidad ambiental. La mística quemera se siente en cada rincón de la estructura de Alcorta y Luna, transformando cada partido de local en una verdadera fiesta popular de la familia del Globo.

CAPÍTULO 5 - LA GLORIA EN LA ERA AMATEUR: LOS CUATRO TÍTULOS
(Efecto de sonido: Caravana de autos antiguos tocando bocina, ovación en blanco y negro)
Antes del advenimiento del profesionalismo moderno, Huracán construyó un imperio deportivo absoluto en las ligas amateurs de la Asociación Argentina de Football. El Globo logró la proeza de consagrarse Campeón de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

la Primera División en cuatro oportunidades durante la década de 1920: 1921, 1922, 1925 y 1928.
El equipo desplegaba un fútbol de una guapeza, una efectividad goleadora y una jerarquía táctica imponentes, barriendo a los rivales tradicionales de la ciudad y transformándose en el gran dominador de la década. Los primeros ídolos del club sentaron las bases de una cultura ganadora indiscutida.
Aquel plantel multicampeón de los años veinte salía casi de memoria en las crónicas de la época, liderado dentro de la cancha por figuras de la talla de Guillermo Stábile, el letal delantero que años más tarde se consagraría como el máximo goleador del primer Mundial de la historia en Uruguay 1930.
Esos cuatro campeonatos amateurs le otorgaron a Huracán el estatus legítimo de ser considerado uno de los grandes del fútbol argentino. Las cuatro estrellas grabadas en los libros oficiales de la AFA confirman que el Globo mandó con autoridad en los potreros fundacionales del deporte nacional.

CAPÍTULO 6 - HERMINIO MASANTONIO: EL MORTERO DEL SUR
(Efecto de sonido: Relato radial antiguo de gol, aplausos cerrados de la platea)
Si hay un nombre propio en la historia de los delanteros que sintetiza el gol, la prepotencia física, el coraje criollo y el romance inquebrantable con la hinchada de Huracán en las primeras décadas del profesionalismo, ese es Herminio Masantonio, el Mortero del sur.
Masantonio llegó al club a comienzos de la década de 1930 y rápidamente se transformó en el terror de las defensas rivales a fuerza de choques, juego aéreo implacable y remates de una potencia letal que destrozaban las redes de los arcos rivales. Se ponía el equipo al hombro en los partidos más complicados.
Es el máximo goleador histórico de la institución en los torneos oficiales de la AFA con una cantidad impresionante de goles, metiendo festejos inolvidables en los clásicos porteños y defendiendo la camiseta blanca con el Globo rojo con los dientes apretados en cada jugada de peligro.
Su figura carismática, su guapeza para pelearse con los defensores rudos de la época y su enorme corazón de barrio lo transformaron en un prócer eterno de la institución. Herminio Masantonio tiene ganado un lugar de privilegio absoluto en la mitología de Parque Patricios, un espejo donde se miran los delanteros del club.

CAPÍTULO 7 - LA HISTÓRICA CAMISETA BLANCA CON EL GLOBO ROJO
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
La camiseta de Huracán es un diseño inconfundible, tradicional y sagrado que se ha mantenido fiel a sus raíces desde el mismo momento de la fundación oficial en 1908. Consiste en una base blanca inmaculada con el globo aerostático de Jorge Newbery estampado de color rojo sobre el corazón.
Ese diseño representa la pureza del deporte, la lealtad competitiva y el orgullo de pertenecer a los barrios del sur porteño. Vestir la camiseta de Huracán por las calles de Parque Patricios y Pompeya es una declaración de fidelidad a una historia centenaria que atraviesa generaciones enteras de una misma familia.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

A lo largo del profesionalismo y de las distintas marcas que vistieron a la institución en el plano de la Liga Profesional de Fútbol, el diseño tradicional de la base blanca con el globo rojo se mantuvo intocable en la indumentaria titular, respetando el patrimonio estético de los pioneros.
Para el hincha quemero, esa camiseta es el manto sagrado que se hereda de abuelos a nietos, un lazo familiar indestructible que se luce con un orgullo gigante en cada tarde de partido en las tribunas del Palacio, defendiendo una tradición de elegancia y buen trato de la pelota.

CAPÍTULO 8 - TACHO MÉNDEZ Y LA DÉCADA DE LOS CUARENTA
(Efecto de sonido: Música de tango orquestado, aplausos de la platea, locución de época)
La década de 1940 fue una etapa de un brillo futbolístico espectacular para Huracán, consolidando una escuela de juego asociado que enamoró a los analistas deportivos de la capital. La gran figura de esa época dorada fue Norberto "Tucho" Méndez, uno de los futbolistas más talentosos del país.
Tucho Méndez, con su pegada magistral, su gambeta indescifrable y su picardía criolla, lideró planteles quemeros muy respetados que daban verdaderas exhibiciones de fútbol arte en las canchas de la AFA. El equipo jugaba con una estética refinada que contrastaba con propuestas más físicas de otros clubes.
El plantel contaba con figuras de la talla de Alfredo Di Stéfano, la Saeta Rubia, quien pasó por el club a préstamo de joven antes de transformarse en leyenda mundial, metiendo goles letales en el Palacio de Alcorta y Luna. Huracán era una verdadera usina de fútbol vistoso.
Esos años de los cuarenta cimentaron la reputación de Huracán como la cuna de los jugadores líricos y de buen pie del fútbol argentino. La escuela quemera demostró que el fútbol se sentía combinando la inteligencia táctica con la elegancia estética, un sello de identidad inalterable.

CAPÍTULO 9 - EL REINADO DEL LÍRICO: EL EQUIPO CAMPEÓN DE 1973
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de radio, estallido de papelitos picados)
El 16 de septiembre de 1973 se escribió la página más gloriosa, emocionante e importante de toda la historia profesional de la institución: Huracán se consagraba Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Metropolitano de la AFA.
Bajo la conducción técnica de un filósofo y estratega del buen fútbol, César Luis Menotti, el Globo armó un equipo fantástico que desplegó un fútbol de una calidad técnica, un lirismo y una belleza colectiva sencillamente espectaculares que enamoraron al país entero.
El equipo jugaba de memoria en las radios de la época, basando su éxito en una delantera de cracks que daban verdaderas cátedras en cada partido: René Houseman, Miguel Ángel Brindisi, Roque Avallay, Carlos Babington y Omar Larrosa, apuntalados por el orden defensivo de Alfio Basile.
Aquel título de 1973 demostró al mundo del deporte que el fútbol lírico, de toque, gambeta y audacia ofensiva también servía para dar la vuelta olímpica y consagrarse campeón. El Huracán de Menotti quedó inmortalizado como uno de los mejores equipos de la historia nacional.

CAPÍTULO 10 - RENÉ HOUSEMAN: EL LOCO DE LA GAMBETA

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Locóooo, Locóooo!, aplausos de platea)
Si hay un futbolista en la historia moderna que sintetiza la desfachatez pura, el potrero salvaje, la gambeta indescifrable y el romance eterno con la hinchada de Huracán, ese es René Orlando Houseman, popularmente bautizado por todos como El Loco o El Hueso.
Houseman llegó al club en 1973 y rápidamente se transformó en la joya de la corona del equipo campeón de Menotti. Jugaba por la banda derecha con las medias caídas, dejando a los defensores rivales desparramados en el césped a fuerza de amagues impredecibles y enganches letales.
Fue pieza clave de la Selección Argentina que conquistó el Mundial de 1978, llevando el orgullo quemero a la cima del planeta fútbol. Con su carisma humilde, su amor sincero por la pelota y su forma divertida de jugar al fútbol, René se transformó en un ídolo absoluto de multitudes.
Su fallecimiento dejó un dolor inmenso en Parque Patricios, pero su figura se transformó en un mito inmortal. El Loco Houseman representa la quintaesencia del wing argentino de potrero puro, un jugador irrepetible cuyo nombre quedó grabado con letras de oro en las tribunas del Palacio.

CAPÍTULO 11 - MIGUEL ÁNGEL BRINDISI: EL MOTOR DEL MEDIOCAMPO
(Efecto de sonido: Relato de gol de televisión, aplausos cerrados de la platea)
El mediocampo de Huracán contó durante las décadas de los sesenta y setenta con un futbolista de una jerarquía internacional absoluta, un despliegue físico imponente y una pegada magistral que se transformó en prócer de la institución: Miguel Ángel Brindisi.
Brindisi hizo las divisiones inferiores en el club, debutó de joven en Primera y se calzó la cinta de capitán para liderar al grupo en el histórico campeonato Metropolitano de 1973. Tenía una capacidad extraordinaria para llegar al área penal contraria y convertir goles letales.
Su profesionalismo prolijo, su inteligencia táctica impecable y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo transformaron en uno de los espejos de fidelidad extrema donde se miran los chicos de las inferiores del club que sueñan con triunfar en la élite de la AFA.
Su romance con la hinchada quemera se estiró a lo largo de múltiples etapas en la institución, regresando años más tarde en el rol de director técnico para poner el hombro por el club, confirmando un lazo de pertenencia indestructible con los colores del Globo.

CAPÍTULO 12 - CARLOS BABINGTON: EL INGLÉS DE PARQUE PATRICIOS
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea)
Si hay un apellido que está íntimamente ligado a la historia contemporánea de Huracán en todas sus facetas institucionales posibles, ese es Babington. Carlos Babington, popularmente conocido por toda la gente como El Inglés, representa una vida dedicada al club.
Babington brilló como un mediocampista zurdo de una calidad técnica, una pegada milimétrica y una elegancia extraordinarias en el equipo campeón de 1973, dictando cátedras de fútbol asociado entrelíneas antes de emigrar al fútbol de Europa de primer nivel.
Años más tarde, tras colgar los botines, regresó a la institución en el rol de director técnico logrando ascensos importantes en momentos

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

difíciles, y posteriormente dio un vuelco histórico al ser elegido por los socios como presidente del Club Atlético Huracán.
Su gestión como dirigente generó debates intensos y momentos de complejidad financiera en las arcas del club, pero su nombre propio quedó grabado de forma eterna en los libros de historia por haber defendido los colores del Globo como jugador, técnico y presidente.

CAPÍTULO 13 - LOS VAIVENES DE LAS CATEGORÍAS EN LOS NOVENTA
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta)
La historia de Huracán no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; la institución conoció los sabores amargos de los descensos y las batallas durísimas por las categorías de ascenso en distintas etapas de los años ochenta, noventa y el nuevo milenio.
Fueron temporadas de batallas complejas en canchas difíciles de todas las provincias argentinas, donde el club sufrió los lógicos embates de crisis de presupuesto profundas y malas gestiones dirigenciales que golpearon el patrimonio institucional del sur porteño.
Sin embargo, fue en esas malas épocas donde la hinchada de Huracán demostró su verdadero valor social. Lejos de abandonar, la masa societaria y los hinchas redoblaron el apoyo, llenando las tribunas del Palacio Tomás Ducó a pesar de los resultados esquivos.
Cada regreso a la Primera División de la AFA se vivió como una verdadera gesta comunitaria del pueblo quemero. Huracán demostraba una resiliencia asombrosa para recuperarse de los golpes deportivos, volviendo rápido a la élite de la Liga Profesional de Fútbol.

CAPÍTULO 14 - EL HURACÁN DE CAPPA Y LOS ÁNGELES DE PARQUE PATRICIOS (2009)
(Efecto de sonido: Cántico masivo de la popular, aplausos de fútbol lírico)
El año 2009 trajo una campaña sencillamente espectacular, poética y emocionante de Huracán en el plano de la Primera División. Bajo la conducción técnica de Ángel Cappa, el Globo armó un plantel que fue bautizado por toda la prensa como "Los Ángeles de Cappa".
El equipo rescató la vieja escuela lírica de la institución, desplegando un fútbol de toque corto por el piso, triangulaciones perfectas, lujos y una audacia ofensiva que enamoró a todos los hinchas neutrales del país, peleando el Torneo Clausura cabeza a cabeza.
Aquel plantel jugaba de memoria en las transmisiones de televisión de la Liga, basando su circuito estético en la magia de un joven Javier Pastore, la pegada de Matías Defederico, el despliegue de Mario Bolatti y el liderazgo defensivo de Eduardo Domínguez.
Lamentablemente, un arbitraje polémico e histórico en la última fecha frente a Vélez Sarsfield privó al club de coronar la campaña con el título. Sin embargo, aquel Huracán de 2009 quedó consagrado en la memoria colectiva como un verdadero defensor del fútbol arte.

CAPÍTULO 15 - EL HISTÓRICO TÍTULO DE LA COPA ARGENTINA 2014
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido masivo de fuegos artificiales)
El 26 de noviembre de 2014 se escribió otra página de oro oficial e importante para las vitrinas de Parque Patricios: Huracán se consagraba

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Campeón de la Copa Argentina, rompiendo una sequía de cuarenta y un años sin títulos oficiales en el profesionalismo.
Bajo la dirección técnica de Néstor Apuzzo, el equipo quemero realizó una campaña heroica e impecable en el certamen más federal del país, eliminando a rivales tradicionales de Primera División con muestras de un carácter competitivo y una entrega imponentes.
La gran final por el título oficial se disputó en el Estadio San Juan del Bicentenario frente a Rosario Central. Tras un partido durísimo que terminó empatado sin goles, todo se definió en una tanda de penales dramática donde el arquero Marcos Díaz se vistió de héroe.
¡Huracán se consagraba Campeón de la Copa Argentina, bordando una hermosa estrella oficial en el escudo! Los festejos unieron la provincia de San Juan con las calles porteñas en una fiesta popular inolvidable que duró días enteros en la sede social del club.

CAPÍTULO 16 - MARCOS DÍAZ: EL HÉROE DE LOS PENALES CALIENTES
(Efecto de sonido: Aplausos de la tribuna popular, guantes de arquero chocando)
El arco de Huracán estuvo custodiado durante los años más exitosos de la era moderna por un hombre de un carácter de acero, una seguridad impecable y una personalidad avasallante: Marcos Díaz, el héroe indiscutido de las definiciones desde los doce pasos.
Marcos Díaz llegó al club sin grandes ruidos mediáticos, pero a fuerza de atajadas milagrosas y actuaciones consagrantes se adueñó del arco quemero, transformándose en pieza clave de la conquista de la Copa Argentina 2014 al atajar penales decisivos en las llaves eliminatorias.
Su especialidad única para poner nerviosos a los delanteros rivales en las tandas de penales de copa y su forma pasional de defender el arco del Palacio lo transformaron en un ídolo absoluto de multitudes, coreando su nombre en cada tarde de fútbol en Alcorta y Luna.
Es uno de los arqueros más ganadores de la historia contemporánea de la institución, dejando un recuerdo de profesionalismo prolijo y entrega absoluta que los socios y los pibes de las divisiones inferiores del club agradecerán por toda la eternidad.

CAPÍTULO 17 - LA CONQUISTA DE LA SUPERCOPA ARGENTINA 2015 ANTE RIVER
(Efecto de sonido: Relato de gol épico de televisión, estallido de cohetes internacionales)
Apenas unos meses después de ganar la Copa Argentina, el 25 de abril de 2015, Huracán debió disputar otra final oficial por un título de la AFA: la gran definición de la Supercopa Argentina frente al poderoso River Plate dirigido por Marcelo Gallardo.
El partido decisivo por la estrella oficial se disputó en el Estadio San Juan del Bicentenario. El Globo, conducido por Néstor Apuzzo, armó un planteo táctico perfecto, defendiendo con los dientes apretados y atacando con una intensidad física imponente.
Con un gol inolvidable del delantero chileno Edson Puch en el primer tiempo, Huracán derrotó por 1 a 0 a River Plate, quedándose con la Copa y sumando su segundo título oficial consecutivo en meses, arrodillando al gigante de América en tierras cuyanas.
Aquella Supercopa de 2015 confirmó el gran momento institucional y deportivo del club de Parque Patricios, desatando la alegría interminable de miles de hinchas quemeros que viajaron a alentar al equipo en una jornada histórica de orgullo federal.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 18 - LA CAMPAÑA INTERNACIONAL EN LA COPA SUDAMERICANA 2015
(Efecto de sonido: Rugido ensordecedor de estadio, redoblantes de copa Conmebol)
El año 2015 se transformó en la página internacional más impactante, cinematográfica y gloriosa de toda la historia centenaria de Huracán. El Globo realizó una campaña heroica e impecable en la Copa Conmebol Sudamericana, asombrando a todo el continente americano.
Bajo la dirección técnica de Eduardo Domínguez, el equipo quemero superó llaves eliminatorias durísimas, dejando en el camino a gigantes de América como el River Plate de Gallardo en semifinales con partidos infartantes que mantuvieron en vilo al país.
El sueño internacional avanzó de esa manera hasta la gran final única del certamen sudamericano frente a Santa Fe de Colombia. Tras empatar sin goles en los partidos de ida y vuelta, todo el destino de la copa se puso en juego en una tanda de penales dramática en Bogotá.
Aunque la suerte de los penales favoreció esta vez a los colombianos que se quedaron con el trofeo, el orgullo de la gente de Huracán fue total. El Globo demostraba que estaba listo para competir al más alto nivel continental, ganándose el respeto de toda Sudamérica.

CAPÍTULO 19 - EL CLÁSICO PORTEÑO CON SAN LORENZO: RIVALIDAD DE BARRIO
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico porteño entre Huracán y el Club Atlético San Lorenzo de Almagro es, sin lugar a dudas de ninguna clase, el clásico de barrios más tradicional, folclórico e intenso de todo el planeta fútbol. Divide el sur de la ciudad de Buenos Aires en dos mitades.
Es una rivalidad centenaria nacida en los potreros fundacionales de Nueva Pompeya, Boedo y Parque Patricios, donde el orgullo del territorio se pone en juego en cada pelota dividida. Se vive con una intensidad total en las veredas, en las casas y en cada café porteño.
Huracán defiende su condición de dueño histórico de Parque Patricios y Alcorta en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el rival de toda la vida en una jornada de festejos interminables que paraliza las avenidas del sur de la ciudad.
El folclore del clásico de barrio es riquísimo y pasional, manteniendo siempre el marco de estadios repletos de gente, papelitos blancos y canciones de cancha que empujan a los futbolistas a dejar la vida en el césped por el orgullo de la camiseta del Globo.

CAPÍTULO 20 - LA QUEMA: FIESTA EN LAS TRIBUNAS DE ALCORTA Y LUNA
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Te va a alentar la mítica Quema...")
La hinchada de Huracán es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol de la AFA por su fidelidad incondicional, su cancionero sumamente original y el color blanco y rojo imponente que aporta en cada partido en el Palacio Ducó.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en las tribunas de cemento de Alcorta y Luna, con miles de globos inflables, tiras rojas y blancas que bajan desde la popular y fuegos artificiales autorizados en las noches de partido.
La gente del Globo demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras de las categorías de ascenso, reventando las canchas

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

de las provincias de nuestro país y organizando caravanas multitudinarias para demostrar que el sentimiento no entiende de divisiones.
Pasar un fin de semana por Parque Patricios cerca de la cancha es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro. La familia quemera asiste al estadio como un ritual sagrado de identidad familiar, transmitiendo la pasión por el Globo de padres a hijos.

CAPÍTULO 21 - ANTONIO MOHAMED: EL TURCO DEL SENTIMIENTO QUEMERO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Turcóooo, Turcóooo!, aplausos de vestuario)
Si hay un nombre propio en la era moderna que sintetiza la pasión volcánica, el sentimiento puro del hincha y el lazo inquebrantable con el Club Atlético Huracán, ese es Antonio Mohamed, popularmente bautizado por toda la gente como El Turco.
El Turco Mohamed brilló como un delantero indescifrable, rápido y talentoso surgido de las inferiores del club en los años noventa. Años más tarde, regresó a la institución en el rol de director técnico en múltiples etapas memorables cargadas de emoción.
Bajo su conducción como entrenador, el club logró el ansiado e histórico ascenso a Primera División en el año 2007 tras superar finales infartantes en el ascenso, cumpliendo su promesa de devolver al Globo al lugar de privilegio que le correspondía.
Su lazo con los socios y con los pibes de las divisiones inferiores del club excede lo estrictamente deportivo; es un romance de fidelidad absoluta y lágrimas compartidas. El Turco Mohamed tiene ganado un lugar eterno en los libros de historia de Parque Patricios.

CAPÍTULO 22 - LA JEMITA: LA QUINTA DE LA AV. MARIANO ACOSTA
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional de Primera División que sale a competir cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave para el funcionamiento del club: el predio de entrenamiento de La Quemita.
Ubicado sobre la avenida Mariano Acosta en la zona sur de la ciudad, este complejo deportivo cuenta con numerosas canchas de césped natural de nivel profesional, gimnasios equipados con tecnología moderna, consultorios médicos y la pensión de los juveniles.
Inaugurado con el esfuerzo de las subcomisiones de socios de la institución, La Quemita es el lugar donde las divisiones inferiores del club se entrenan cada mañana bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud y profesores de educación física.
El predio es el verdadero motor deportivo y económico de Huracán. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los juveniles desde las categorías infantiles los valores de la disciplina de trabajo, el compañerismo y el respeto por el Globo.

CAPÍTULO 23 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
En las últimas décadas de la competencia profesional, Huracán entendió que para competir contra los presupuestos de las potencias del fútbol argentino necesitaba una estructura de gestión ordenada, transparente y con objetivos claros a largo plazo.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El club avanza en la sustentabilidad económica de sus cuentas públicas en la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, basando su modelo financiero en el ordenamiento de las deudas del pasado y en la valorización y venta inteligente de sus futbolistas figuras.
El crecimiento edilicio de la institución es una hermosa realidad que los socios disfrutan cada día en las obras de modernización en el Estadio Tomás Adolfo Ducó, las mejoras de la sede social de la avenida Caseros y la inversión en el predio de La Quemita.
Mantener un orden dirigencial serio le permite al Globo sostener su proyecto deportivo en la Primera División de la AFA, reponiéndose de forma rápida a las inevitables salidas de sus joyas de la cantera y consolidando su marca corporativa en el país.

CAPÍTULO 24 - HURACÁN EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de primera división)
En la actualidad del fútbol de nuestro país, Huracán es una institución totalmente afianzada, respetada y con un peso propio indiscutido en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, habiendo dejado atrás el pasado humilde.
El Globo compite mano a mano en cada torneo del calendario oficial de la temporada, promoviendo de forma constante a los pibes surgidos de la cantera de La Quemita y peleando por meterse en la conversación de los puestos de copas de la Conmebol.
La masa de socios de la institución se mantiene en niveles muy altos, con miles de quemeros que se asocian de forma regular para asegurar su lugar en las plateas de un Palacio Ducó que luce completo de familias y vecinos en cada fin de semana de partido.
El desafío permanente para el club sigue siendo el mismo de toda su rica historia centenaria: mantener la humildad de trabajo de barrio porteño, jugar con el cuchillo entre los dientes ante los millonarios y seguir agrandando las vitrinas de Parque Patricios.

CAPÍTULO 25 - EL GLOBO COMO IDENTIDAD DE LOS BARRIOS DEL SUR
(Efecto de sonido: Acordes de tango porteño, bombos de cancha, cántico quemero masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión tradicional, hay que comprender que el Club Atlético Huracán excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de los barrios del sur.
Caminar por las veredas tradicionales de Parque Patricios y Nueva Pompeya es cruzar murales de Menotti y del Loco Houseman, ver las esquinas pintadas con el globo rojo y encontrar familias enteras que visten la camiseta blanca con un orgullo inmenso.
Desde aquellos muchachos humildes que se reunieron en 1908 bajo la inspiración de Jorge Newbery hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad y pasión por el buen fútbol.
Huracán de Parque Patricios seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Globo de nuestro país, surcando los cielos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta blanca inmaculada que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com